Paris, le 28 septembre 2026

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le 3ème volet de Circul'Art dévoile ses recommandations pour accélérer l'éco-production dans le cinéma et l'audiovisuel

Le 3ème volet de Circul'Art, programme dédié à l'économie circulaire dans le cinéma et l'audiovisuel, tire les enseignements de deux ans de sensibilisation auprès des professionnels de la filière. Porté par Film Paris Region avec le soutien de l'ADEME et de la Région Île-de-France, Circul'Art vise depuis 2017 à faire des studios de véritables catalyseurs d'éco-production et à accompagner la filière Image vers un modèle plus durable et attractif. Lancé en 2025, « Circul'Art 3 » se clôt aujourd'hui avec plusieurs réalisations concrètes : 7 fiches *Décors et costumes éco-responsables*, un livre blanc intitulé *Le studio de tournage responsable*, ainsi qu'un projet pilote à l'occasion du tournage du film *Cœur fou*.

Une montée en puissance de Circul'Art depuis bientôt 10 ans

Lancé en 2017 à l'initiative de Film Paris Region avec le soutien de l'ADEME et de la Région Île-de-France, Circul'Art visait initialement à identifier les enjeux d'économie circulaire de la filière Image, avec un accent mis sur les métiers de la décoration. En 2021, le dispositif a été prolongé d'un 2ème volet, et centré cette fois sur les bonnes pratiques en matière d'écoconception des décors et des costumes, ainsi que de gestion des déchets. Dans cette continuité, Circul'Art 3, lancé en 2025 par Film Paris Region et ses partenaires Eco-déco-MAD et l'ADCiné à l'occasion de la 15ème édition du Paris Image Production Forum, fournit des ressources pratiques et des indicateurs d'impact aux professionnels pour les accompagner dans leur transition écologique.

Des actions concrètes au service du studio de tournage de demain

Tirant les enseignements et les retours d'expérience des deux années écoulées, ce 3ème volet a permis la publication de 7 fiches pratiques *Décors et costumes éco-responsables* à destination des professionnels du secteur, en collaboration avec le collectif Eco-déco et Ecoprod. À l'heure où la décarbonation devient un enjeu de compétitivité pour les studios, ces fiches pratiques proposent des outils concrets pour combiner réduction de l'impact environnemental et valorisation des savoir-faire ; un enjeu majeur alors que 92 % des émissions de CO_2 d'un studio proviennent des productions elles-mêmes.

Ces fiches pratiques abordent notamment les défis en lien avec la conception des décors en « design inversé » (à partir de matériaux et d'éléments existants) ou la création de costumes responsables. Une fiche dédiée met l'accent sur l'écoconception des

costumes et la formation des équipes, alors que le secteur du textile représente 10 % des émissions mondiales de CO_2.

Le projet a également donné lieu à la publication du livre blanc *Le studio de tournage responsable*, qui propose des pistes concrètes pour faire du studio un véritable levier d'éco-production. 61 % des émissions et des déchets générés en studio par les productions étant liés aux décors, aux costumes et à leur logistique, le réemploi, la mutualisation des ressources et une meilleure coordination des activités constituent autant de leviers pour concilier performance environnementale, efficacité opérationnelle et exigence artistique. Le livre blanc *Le studio de tournage responsable* vient répondre aux enjeux du studio en montrant que la transition écologique n'est ni une contrainte ni un frein à la création, mais une opportunité et un facteur d'innovation. Il démontre qu'agir à l'échelle du studio, c'est agir au cœur même des impacts.

***Le Cœur fou* : quand la circularité devient un moteur de création**

Par ailleurs, l'audit consacré à l'écoconception et à l'éco-responsabilité des tournages, mené dans le cadre de Circul'Art 3, s'est notamment intéressé au réemploi des décors du film *Le Cœur fou*. Son décor principal, un cabaret des années 1950 issu de la série *Montmartre* (produite par Authentic Prod pour TF1), a été réutilisé pour le film avant de connaître une troisième vie au Cirque Électrique à Paris. Un exemple réussi d'économie circulaire dans le cinéma, tandis que 20 % des émissions de CO_2 d'un tournage sont directement liées à la construction de décors et que ces derniers sont à 80 % détruits après usage.

La conception du décor du *Cœur fou* illustre parfaitement une approche où le projet artistique s'adapte aux ressources existantes. Le tournage en studio a par ailleurs permis une optimisation du temps et de l'espace, deux équipes ayant travaillé en parallèle sur le tournage afin de réduire de moitié la durée d'occupation du plateau.

Cabaret du film Le Cœur fou © Apaches-Vincent Pellerin

Pour Jérémy Redler, Président de Film Paris Region : *« La région Ile-de-France concentre 80% des professionnels et 60% des entreprises de la filière Image en France. La réduction de l'empreinte environnementale constitue un enjeu majeur pour la compétitivité de la filière. À travers Circul'Art, Film Paris Region poursuit son engagement en faveur de l'éco-production en proposant aux professionnels des outils concrets et des ressources pratiques adaptés à leurs enjeux et ainsi contribuer à renforcer leur compétitivité et leur attractivité. »*

CONTACT PRESSE

CHOOSE PARIS REGION
Catherine Barnouin
Mob +33 6 58 20 81 81
catherine.barnouin@chooseparisregion.org

Choose Paris Region *est l'agence d'attractivité de la Région Île-de-France, qui assure le rayonnement de la région à l'International et veille à l'accueil et à la qualité des services offerts aux investisseurs, visiteurs, producteurs d'image et talents du monde entier, tout en assurant un développement durable et équilibré de la région. Elle accompagne les entreprises dans leur implantation via une expertise économique locale et un réseau de partenaires ciblés. Elle soutient le tourisme en aidant les professionnels à proposer une offre innovante et adaptée, et renforce la filière cinéma-audiovisuel, dont la région est leader en Europe. Elle facilite l'installation des talents internationaux, en valorisant la qualité de vie francilienne.*